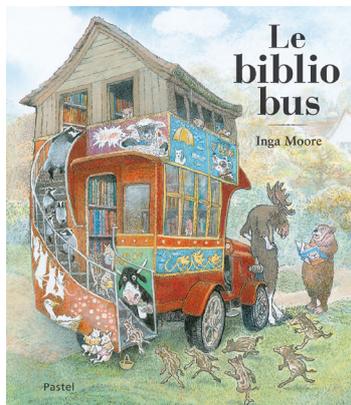


# Le bibliobus

Inga Moore



Non mais quel talent, cet Élan ! Non seulement il a l'art de raconter des histoires passionnantes, mais en plus, il sait comment transformer un vieux bus au rebut en un magnifique bibliobus prêt à sillonner les sentiers de la forêt pour le plus grand plaisir de ses habitants.

Non mais quel talent, cette Inga Moore ! En moins de trente pages foisonnantes de tendresse et d'humour, elle écrit et illustre une véritable déclaration d'amour aux livres, aux histoires, aux bibliothécaires, aux bibliothèques... et au plaisir de lire. Nous vous invitons à suivre six chemins pour en découvrir quelques facettes et en prolonger la lecture :

- 1 Un tour du monde en 10 bibliothèques... (plus une!)
- 2 Mais comment classer tant de livres ?
- 3 Observer / Raconter
- 4 Animaux, humains et Cie
- 5 Élan a-t-il inventé le bibliobus ?
- 6 Des livres sur les livres

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous : [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)

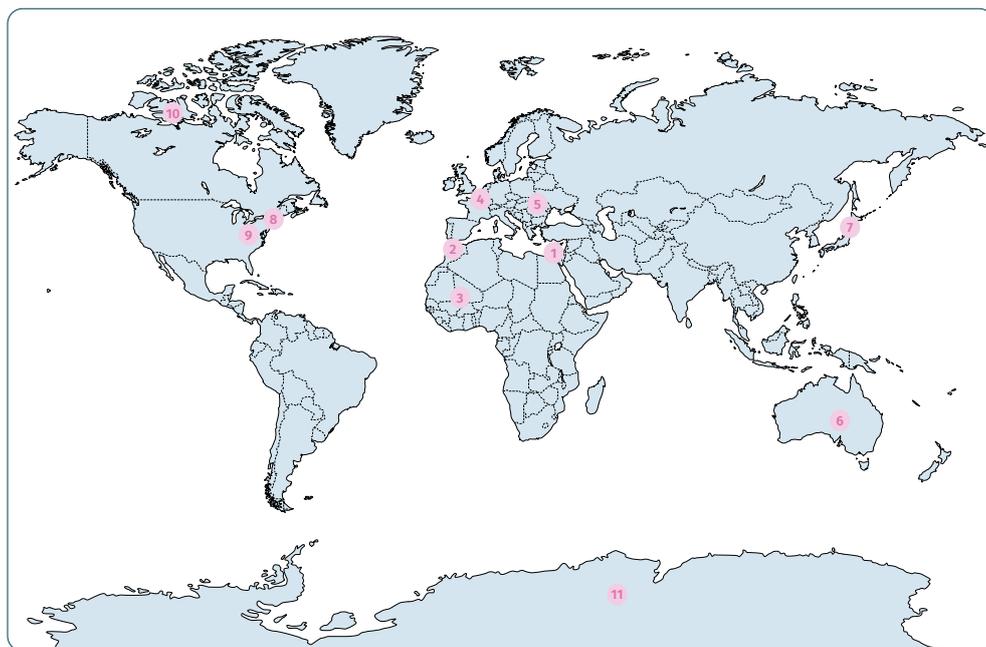


Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

## Un tour du monde en 10 bibliothèques... plus une

Immenses ou minuscules, ultra-modernes ou très anciennes, au cœur des déserts ou au milieu des glaces... Du nord au sud et de l'est à l'ouest, les bibliothèques sont partout, proposant à leurs lecteurs (passionnés!) des trésors de lecture!

Petit tour du monde en dix bibliothèques... plus une.



### 1. La plus mystérieuse. (Égypte)

Qui a détruit [la bibliothèque d'Alexandrie](#)? Créée il y a près de 2300 ans, elle a été pendant plus de quatre siècles le plus renommé des lieux de savoirs de l'antiquité.

Mais que s'est-il passé ensuite? A-t-elle été incendiée? A-t-elle été peu à peu abandonnée?... Mystère. Plus étrange encore, à ce jour, les archéologues n'en ont pas trouvé trace.



Hermann Göll, 1976  
image issue du domaine public



## 2. La plus ancienne. (Maroc)

En 859, Fatima al-Fihriya, fille d'un richissime marchand, décide de consacrer sa fortune à la création de l'université Al Quaraouiyine, à Fez. Près de 1200 ans plus tard, la bibliothèque de cette université est toujours en activité.



## 3. Les plus désertiques. (Mauritanie)

Située aux portes du Sahara et balayée par les vents de sable, la petite ville de Chinguetti abrite une dizaine de bibliothèques familiales qui, depuis le IX<sup>e</sup> siècle conservent de très anciens manuscrits consacrés à l'art, la médecine, la religion, l'astronomie ou encore les mathématiques.

## 4. La plus enluminée. (France)

Livres, journaux, magazines... près de 700 000 documents sont inventoriés chaque année par la Bibliothèque nationale de France. 40 millions de documents sont répertoriés, dont près de 10 000 manuscrits enluminés, ce qui en fait la plus grande bibliothèque du monde dans ce domaine.



© Marc Marchand / BnF



## 5. La plus virtuelle. (Roumanie)

À Bucarest, les passagers de la station de métro Victoria square peuvent télécharger les livres numériques de cette grande bibliothèque virtuelle... qui ressemble à une «vraie» bibliothèque.





### 6. La plus profonde. (Australie)

En plein cœur du désert australien, [Coober Pedy](#) est une ville minière, « capitale mondiale de l'opale ». Il y fait si chaud que ses habitants vivent dans des habitations troglodytes, creusées dans les anciennes mines. Là-bas, tout est souterrain, même la librairie du coin, l'*Underground Bookshop*!

### 7. La plus colorée. (Japon)

La région de Fukushima est restée tristement célèbre pour la catastrophe nucléaire de 2011, mais elle abrite un véritable trésor, l'Iwaki Museum of Picture Books for Children, le musée du livre illustré pour les enfants. Tout en béton, verre et bois, cette réjouissante bibliothèque multicolore est l'œuvre de l'architecte Tadao Ando.



### 8. La plus océanique. (États-Unis)

Perchée tout au bout de Long Island (N.Y.), [la bibliothèque jeunesse de East Hampton](#) est à coup sûr la plus océanique de toutes. Deux grands phares et un bateau accueillent les jeunes lecteurs dans un espace de... 6 800 m<sup>2</sup>!

### 9. La plus imposante. (États-Unis)

Créée en 1800 à Washington, la bibliothèque du Congrès a été incendiée 14 ans plus tard par les troupes britanniques. Reconstituée en partie grâce aux livres de la bibliothèque personnelle du président Jefferson, elle est aujourd'hui la plus grande bibliothèque du monde, avec près de 23 millions de livres répertoriés, mais... plus de 151 millions de documents référencés.



William Henry Jackson  
image issue du domaine public

### 10. La plus au nord. (Nunavut)

À plus de 800 km au nord du cercle polaire, la bibliothèque d'Ikaluktutiak est certainement l'une des plus septentrionales du monde. Dans ce village du Nunavut, la température réelle en hiver descend à  $-35^{\circ}\text{C}$ , mais la température ressentie peut tomber à  $-60^{\circ}\text{C}$ ! Une bonne raison pour lire sous la couette.



© Jane George

### 11. La plus au sud... mais sans aucun livre! (Antarctique)

En 2023, l'antarctique accueillera le projet «[Ice Memory](#)»: une «bibliothèque des glaces» qui accueillera non pas des livres, mais... des carottes de glaces prélevées sur des glaciers du monde entiers. «Les glaciers sont comme des livres uniques, dit Jérôme Chappellaz, initiateur de ce projet. Perdre les glaciers, c'est perdre la mémoire.»



© Ice Memory

Et pour découvrir d'autres bibliothèques magnifiques, surprenantes ou attirantes, une seule adresse, le site de Didier Thebault consacrées aux [plus belles bibliothèques du monde](#).

### À faire avec des enfants:

Demander à la bibliothèque municipale une «grande visite» organisée, afin de visiter non seulement la partie «tout public» de la bibliothèque, mais aussi les réserves, le fonds ancien, les ateliers «d'habillage» et de réparation des livres, etc.



## Mais comment classer tant de livres ?

Sept siècles avant notre ère, le roi d'Assyrie Assurbanipal possédait déjà [une bibliothèque](#) de plus de 20000 tablettes d'argile gravées de signes cunéiformes. Elle n'est bien sûr plus en activité depuis bien longtemps, mais à ce jour, c'est la plus ancienne bibliothèque du monde jamais découverte par les archéologues. Mais comment étaient classées ces tablettes ? Nul ne le sait.

La BnF, quant à elle, conserve près de 40 millions de documents ! Comment s'y retrouver ?

Quelle que soit la bibliothèque, la quantité de documents qu'elle abrite, son ancienneté ou sa localisation, le problème du classement se pose.

Pendant des siècles, les bibliothécaires ont plus ou moins « bricolé » leurs propres règles : les livres étaient classés par formats, auteurs, titres, ordre chronologique, sujets... Difficile de s'y retrouver ! Mais en 1876, Melvil Dewey, un bibliothécaire américain imagine un système révolutionnaire : un classement, basé sur la numération décimale, c'est [la Classification Décimale Dewey](#) (CDD).

Dans la CDD, l'ensemble des savoirs humains se répartit en 10 grandes classes (Philosophie, Religions, Sciences sociales, Langues, Sciences de la nature, etc.), elles-mêmes divisées en dix sous-classes, qui, à leur tour, sont découpées en unités plus détaillées, etc. Chaque livre y est répertorié selon un code d'au minimum trois chiffres (mais qui peut être plus long pour plus de précision).

Le code 916, par exemple, correspond à :

- 900** : Histoire et Géographie
- 910** : Géographie et voyages
- 916** : Géographie de l'Afrique

Plusieurs fois mis à jour (l'informatique, par exemple, était inconnue de Dewey), ce système de classement est aujourd'hui adopté un peu partout dans le monde... y compris dans les bibliothèques jeunesse où l'on en présente une version simplifiée sous l'aspect d'un [tableau](#) ou d'une « [marguerite](#) » (voir annexes).



**À faire avec des enfants:**

- Découvrir les rudiments de la classification Dewey. On peut, pour une première approche utiliser la «marguerite» à colorier, proposée par l'académie de Grenoble.
- Proposer un choix (varié!) d'une dizaine de titres. Dans quelles catégorie Dewey la rangeraient-ils?
- Visiter une bibliothèque en y observant le classement des livres selon les règles de la «marguerite».
- Habituer les enfants à utiliser des «fantômes» lorsqu'ils choisissent un livre dans la bibliothèque de la classe ou de l'école. Un fantôme! Mais de quoi s'agit-il? Un «fantôme» est une simple feuille cartonnée glissée à la place du livre emprunté, et sur laquelle sont indiqués le titre du livre et le nom de l'emprunteuse ou de l'emprunteur. Rien de plus facile ensuite que de replacer le livre au bon emplacement.

**Et pour les adultes, un petit livre à (re) découvrir:**

*Penser / Classer* de Georges Pérec (Le Seuil, 2003)

**Une précision:**

Outre son système de classification, Melvil Dewey a également été à l'origine des «traveling libraries» aux États-Unis, autrement dit, des tout premiers bibliobus. L'homme n'avait pourtant rien de sympathique: ouvertement antisémite, raciste et harceleur des femmes de son entourage, la brutalité de son comportement l'a contraint à démissionner de ses fonctions en 1905. La médaille de l'American Library Association (ALA) qui portait son nom a pourtant été attribuée jusqu'en... 2019, année où elle a été rebaptisée «médaille d'excellence» de l'ALA.



**ecoledesloisirsalecole.fr**

Le bibliobus - Inga Moore

## Observer / Raconter

### Observer

Chacune des pages du *bibliobus* mérite que l'on s'y attarde et qu'on s'y « promène » à la recherche des innombrables détails qu'Inga Moore y a dessiné (et écrits) ici et là.

Ces observations peuvent devenir pour les enfants un véritable jeu de « lecture d'images ».

### Quelques questions parmi tant d'autres :

- Combien de marçassins courent sur la couverture de l'album ?
- Combien monsieur et madame Élan ont-ils d'enfants ?
- Les maisons d'Ourse et d'Élan se ressemblent-elles ? Quelles sont leurs différences ? Pourquoi ?
- Quels animaux Élan croise-t-il en ville, lorsqu'il va à la bibliothèque ? Les retrouve-t-on tous dans son village ? Pourquoi ?
- Quel animal est donc la bibliothécaire ?
- Quels livres conseille-t-elle à Élan ?
- Les connaissez-vous ?
- Quels aménagements Élan réalise-t-il dans son bus ?
- Qui apprend à lire à qui ? Pourriez-vous retracer la « chaîne » qui va d'un animal à l'autre ?
- Page 19, on déniche une drôle de phrase : « Lequel apprit à... non pas lui, ce fut l'épouse d'Élan qui apprit à lire à Lièvre. » D'après vous, que s'est-il passé ?
- Quelle histoire lit Élan à la page 13 ? Et que lit la famille Blaireau à la page 21 ? Quels indices vous ont mis sur la piste ?
- Observez bien : sur certaines pages, les animaux « lisent ensemble », alors que sur d'autres, ils lisent « chez eux, au calme ». C'est cela, la lecture, la liberté de lire quand on veut, où on veut, et comme on veut. Et vous, comment préférez-vous lire ?



### Découvrir les contes de l'album

*Le petit Chaperon rouge, Le Chat botté, Cendrillon...* la bibliothécaire conseille à Élan des contes ultra-connus.

Ultra-connus? Hum... Est-ce bien certain?...

Quoi qu'il en soit, *Le bibliobus* donne l'occasion de les (re)découvrir:

#### **Le petit Chaperon Rouge:**

il existe d'innombrables versions de ce conte, y compris des versions «détournées».

- Une version classique:  
*Le petit chaperon rouge*, par Beatrix Potter et Helen Oxenbury
- Deux versions détournées:  
*Le code de la route*, de Mario Ramos  
*Le chapeau rond rouge*, de Geoffroy de Pennart
- Et une version « muette » (sans texte)  
*Le petit chaperon rouge*, de Rascal

#### **Cendrillon:**

- Deux versions classiques:  
*Cendrillon*, de Charles Perrault, illustré par Elsa Oriol  
*Cendrillon*, de Charles Perrault (texte original)
- Et une version détournée:  
*Cambouis*, de Geoffroy de Pennart

#### **Le chat botté:**

Dans le texte original des *Contes* de Charles Perrault



## Animaux, humains et Cie

Qu'il s'agisse de ses illustrations du *Vent dans les saules*, de Kenneth Grahame, ou de *La maison dans les bois* (où l'on retrouve les personnages du *bibliobus*), Inga Moore propose à ses lectrices et lecteurs un monde animalier si parfaitement parallèle au nôtre que nul ne s'en étonne plus.

Ici, l'élan s'appelle «Élan» et l'ourse s'appelle «Ourse», tout simplement. Et c'est tout aussi naturellement qu'Élan, d'un bout à l'autre de l'album, se déplacera debout sur ses pattes arrière... comme un humain, et que Lièvre bouquinera dans son fauteuil avec une tasse de thé à portée de main. En cela, le monde d'Inga Moore est très proche de la grande tradition du *Roman de Renart* (oui, oui, avec un «t») ou des *Fables* de Jean de La Fontaine, mais également d'un autre monde animalier tout aussi merveilleux, celui du japonais Kazuo Iwamura, créateur des albums de *La famille souris*.

### À (re)découvrir :

- Deux épisodes du *Roman de Renart* adaptés en BD par Jean-Marc Mathis et Thierry Martin : *Le puits* et *Les jambons d'Ysengrin*.
- Les *Fables de La Fontaine*, mises en images par Louis-Maurice Boutet de Monvel.
- Les albums de [Kazuo Iwamura](#) : *La famille souris et la mare aux libellules*, *La lessive de la famille souris*, *Le pique-nique de la famille souris...* Douze titres mettent en scène la famille souris et sa ribambelle d'enfants.

### Et en plus...

Saviez-vous que la femelle blaireau s'appelait la blairelle?...

Avec les enfants, la lecture du *bibliobus* donne l'occasion de découvrir les familles animales, parents et enfants, et de rechercher leurs noms exacts au fil des pages.

- La famille Élan : hum! ça commence mal. Le français n'a pas de noms différents pour le mâle, la femelle et leurs petits.
- La famille Ourse : l'ours, l'ourse et les oursons.
- La famille Renard : le renard, la renarde et les renardeaux.
- La famille Blairelle : le blaireau, la blairelle et les blaireautins.
- La famille Lièvre : le lièvre, la hase et les levrauts.
- La famille Sanglier : le sanglier, la laie et les marcassins.
- La famille Castor et la famille Taupe ont moins de chance, comme pour l'élan, le français n'a pas de mot pour distinguer mâles, femelles et petits.



## Élan a-t-il inventé le bibliobus?

Eh bien non! Si Élan est bel et bien l'inventeur du premier (et du seul) bibliobus forestier, les bibliothèques ambulantes existaient cependant bien avant lui.

### Petite virée en images au pays des bibliobus...

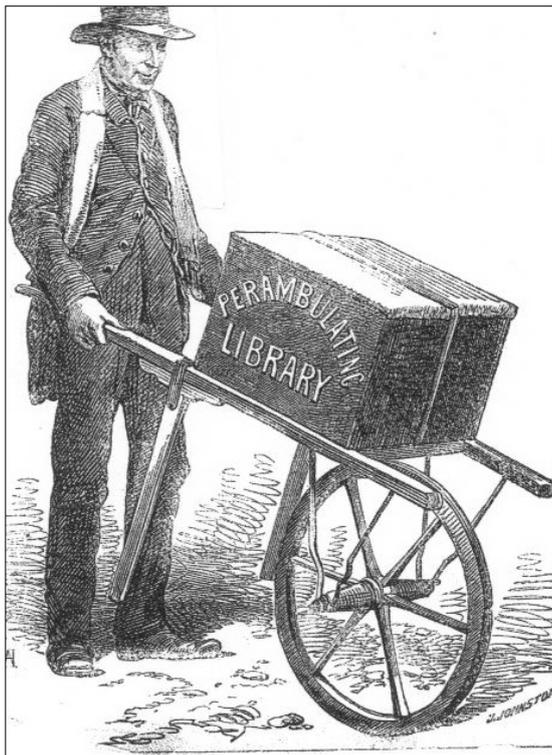


image issue du domaine public

En 1857, circulaient en Angleterre des espèces de brouettes chargées de livres, les «perambulating libraries».



Si Melvil Dewey – encore lui! – n'est pas l'inventeur des «traveling libraries», les librairies ambulantes, aux États-Unis, il a contribué à leur expansion.

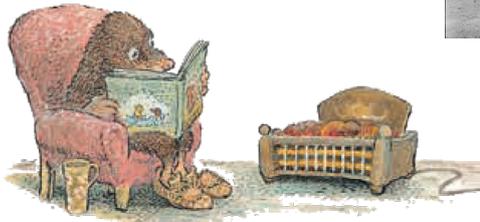


Washington Mobile library, 1905  
image issue du domaine public

Un « bookmobile » à Rockville, dans le Maryland en 1928.



image issue du domaine public



Un impressionnant « bookmobile » à Détroit, en 1940

image issue du domaine public

Caroline du Nord, en 1950.



image issue du domaine public



L'un des premiers bibliobus en France.

Extrait de l'article:  
[«La culture à roulettes»](#)



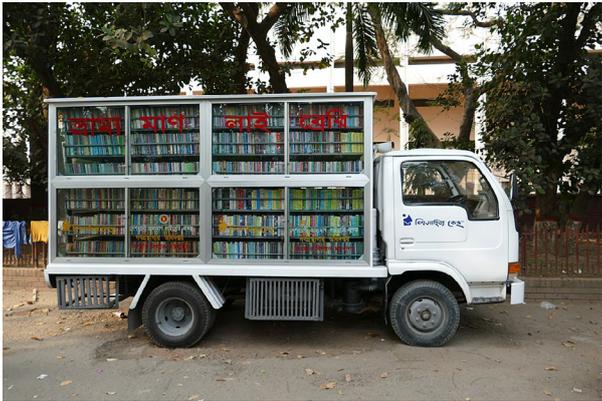
© collection André Thill  
image issue du domaine public



Un bibliobus au Kurdistan en 1970

image issue du domaine public

Un bibliobus à Dhaka (Bengladesh) en 2020



© Kritzolina  
image issue du domaine public



## Des livres sur les livres

Tout à la fin, *Le bibliobus* est dédié par Inga Moore « à tous les bibliothécaires »...

On trouvera ici d'autres livres et albums parlant de... livres, de lecture, et de bibliothèques :

### Pour les plus jeunes :

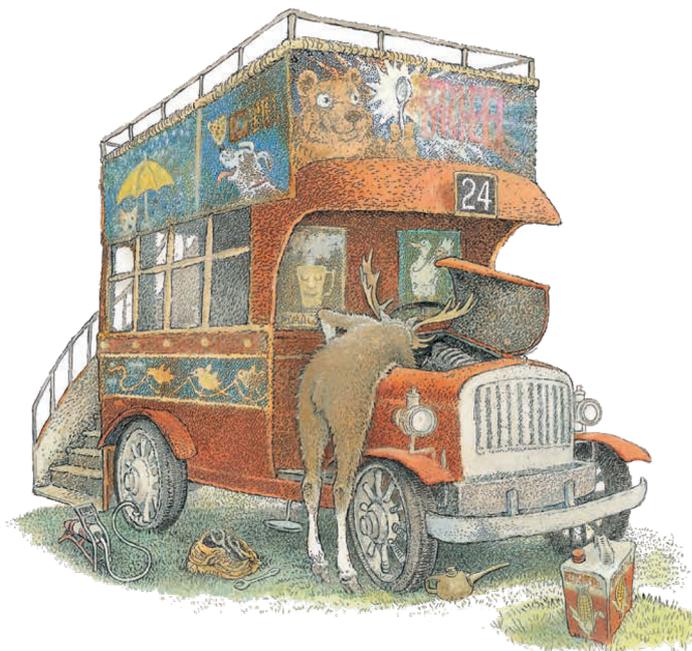
- *Ouvre ce petit livre*, de Jesse Klausmeier et Suzy Lee
- *Le petit poisson rouge*, de Tae Eun Yoo

### Pour les plus grands :

- *Un beau livre*, de Claude Boujon
- *Halte aux livres*, de Brigitte Smadja
- *Les loups*, d'Emily Gravett
- *L'enfant des livres*, de Sam Winston et Oliver Jeffers
- *Un espion chez Gutenberg*, d'Olivier Melano
- *Les histoires de Marcel*, d'Anthony Browne

### Et pour les adultes :

- *Une histoire de la lecture*, d'Alberto Manguel (Actes Sud - 2000)
- *La bibliothèque, la nuit*, d'Alberto Manguel (Actes Sud - 2009)



# ANNEXE 1: La classification décimale DEWEY

000 Information, communication	100 Philosophie	200 Religion	300 Sciences sociales	400 Langages	500 Sciences de la nature	600 Sciences appliquées	700 Arts, loisirs	800 Littératures	900 Histoire Géographie
000 Généralités	100 Généralités	200 Généralités	300 Généralités	400 Généralités	500 Généralités	600 Généralités	700 Généralités	800 Généralités	900 Généralités
010 Bibliographies, catalogues	110 Métaphysique	210 Théorie	310 Statistiques	410 Linguistique	510 Mathématiques	610 Médecine Santé	710 Urbanisme Paysage	810 Littérature américaine	910 Géographie gé- né- rale, voyages
020 Bibliothèques Documentation	120 Connaissance	220 Bible, Evangiles	320 Science politique	420 Anglais	520 Astronomie	620 Techniques industrielles	720 Architecture	820 Littérature anglo-saxonne	920 Biographies Généalogies
030 Encyclopédies générales	130 Paranormal	230 Théologie chrétienne	330 Economie	430 Allemand	530 Physique	630 Agriculture Forêt	730 Arts plastiques, sculpture	830 Littérature germanique	930 Histoire ancienne
040 Essais, collections	140 Courants philosophiques	240 Théologie spirituelle	340 Droit, justice	440 Français	540 Chimie Minéralogie	640 Economie domestique	740 Dessins Arts décoratifs	840 Littérature française	940 Histoire de l'Europe
050 Publications en série	150 Psychologie	250 Ordres religieux	350 Administration publique, armée	450 Italien	550 Sciences de la Terre	650 Gestion Entreprise	750 Peinture	850 Littérature italienne	950 Histoire de l'Asie
060 Musées	160 Logique	260 Eglise chrétien- ne et société	360 Services sociaux Associations	460 Espagnol, portugais	560 Paléontologie Fossiles	660 Industries chimi- ques, alimentaires	760 Arts graphiques, gravure	860 Littératures espa- gnole, portugaise	960 Histoire de l'Afrique
070 Presse, édition	170 Ethique Morale	270 Histoire de l'Eglise	370 Education	470 Latin	570 Sciences de la vie	670 Fabrications industrielles	770 Photographie	870 Littérature latine	970 Histoire de l'Amérique Nord
080 Recueils généraux	180 Philosophie ancienne	280 Autres confessions	380 Commerce, transports	480 Grec	580 Botanique (plantes)	680 Articles manufacturés	780 Musique	880 Littérature grecque	980 Histoire de l'Amérique Sud
090 Manuscrits, livres rares	190 Philosophes modernes	290 Autres religions Mythologie	390 Coutumes et folklore	490 Autres langues	590 Zoologie (animaux)	690 Bâtiment, construction	790 Loisirs, sports	890 Autres littératures	990 Histoire de l'Océanie

