

ANNA  
@Laviedenseignante  
Illustré par Adriel Attias

# LES MONDES d'Ely



EYROLLES  
jeunesse

Éditions Eyrolles  
61, bd Saint-Germain  
75005 Paris  
info@eyrolles.com  
www.editions-eyrolles.com

Mise en pages : Soft Office  
Relecture/correction : France Facquer

Chansons : Hervé Gourdikian, tous droits réservés, 2025

Toutes les illustrations sont d'Adriel Attias sauf page 15 : Freepik ;  
et pages 79 (haut), 94, 105, 118, 130, 149, 163 et 164 : Shutterstock

Depuis 1925, les Éditions Eyrolles s'engagent en proposant des livres pour comprendre le monde, transmettre les savoirs et cultiver ses passions ! Pour continuer à accompagner toutes les générations à venir, nous travaillons de manière responsable, dans le respect de l'environnement. Nos imprimeurs sont ainsi choisis avec la plus grande attention, afin que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement. Nous veillons également à limiter le transport en privilégiant des imprimeurs locaux. Ainsi, 89 % de nos impressions se font en Europe, dont plus de la moitié en France.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 18, rue du 4-Septembre, 75002 Paris.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

© Éditions Eyrolles, 2025  
ISBN : 978-2-416-02042-1

ANNA  
@Laviedenseignante  
Illustré par Adriel Attias

LES MONDES  
d'Ely

● EYROLLES  
jeunesse



À mes élèves.  
Je suis si fière de vous.  
Vous m'avez montré que l'on apprend  
toute la vie.

À ma Nanie, celle qui a fait de mon  
enfance une douce épopée.



# Sommaire

CHAPITRE 1. Le jour où j'ai transformé ma maîtresse en tomate .....	11
CHAPITRE 2. Se débarrasser de Léonie.....	21
CHAPITRE 3. Je ne veux pas être Blanche-Neige.....	29
CHAPITRE 4. Le grand départ .....	37
CHAPITRE 5. Vaque-En-Cerelou .....	45
CHAPITRE 6. Arrivée en terre de Mamikili .....	53
CHAPITRE 7. That's me, Foxy!.....	69
CHAPITRE 8. L'archipel des mots.....	81
CHAPITRE 9. Le conciliabule.....	97
CHAPITRE 10. La cabane de la logique.....	113
CHAPITRE 11. Le réfectoire des tables .....	127
CHAPITRE 12. La pizzeria .....	137
CHAPITRE 13. Le Manoir de la Mémoire.....	151
CHAPITRE 14. La canopée des émotions.....	171
CHAPITRE 15. Le retour au bercail.....	191
Remerciements .....	203

Moi, c'est Fly, j'ai 9 ans.  
Avant, je menais une vie normale,  
tout ce qu'il y a de plus normal.



Beaucoup d'école, énormément de devoirs et très peu de temps libre. À l'école, je m'ennuyais terriblement, donc je faisais pas mal de bêtises. Puis en un été, tout a changé. Et aujourd'hui, je vais tout te raconter, promis. Mais avant ça, laisse-moi te dire comment j'ai transformé ma maîtresse en tomate et comment j'ai été privée de peinture à vie.



## CHAPITRE 1

# *Le jour où j'ai transformé ma maîtresse en tomate*

**A**ujourd'hui en classe, c'est peinture. C'est bien la seule raison pour laquelle j'ai eu envie de venir à l'école ce matin. On va pouvoir peindre exactement ce que l'on veut. Moi, ce que je veux, c'est peindre un tableau qui fait peur. Pourquoi ? Pour l'offrir à Léonie. Léonie, c'est ma nounou. Si

Alors que personne n'ose dire un mot, on entend des bruits dans le couloir. Les maternelles reviennent de la récréation. Ils passent devant notre classe et, voyant notre maîtresse dans cet état, se mettent à brailler dans toute l'école : «Un monstre, y'a un monstre dans l'école, au secours!»

Mati explose de rire. Et comme dans un jeu de dominos, tous les élèves se mettent à rire les uns après les autres. Telma, qui essaye de traverser la pièce pour aller aux toilettes, glisse et s'étale par terre, c'en est trop pour moi, je me tords de rire à mon tour. Perdu pour perdu, autant profiter d'une bonne rigolade.

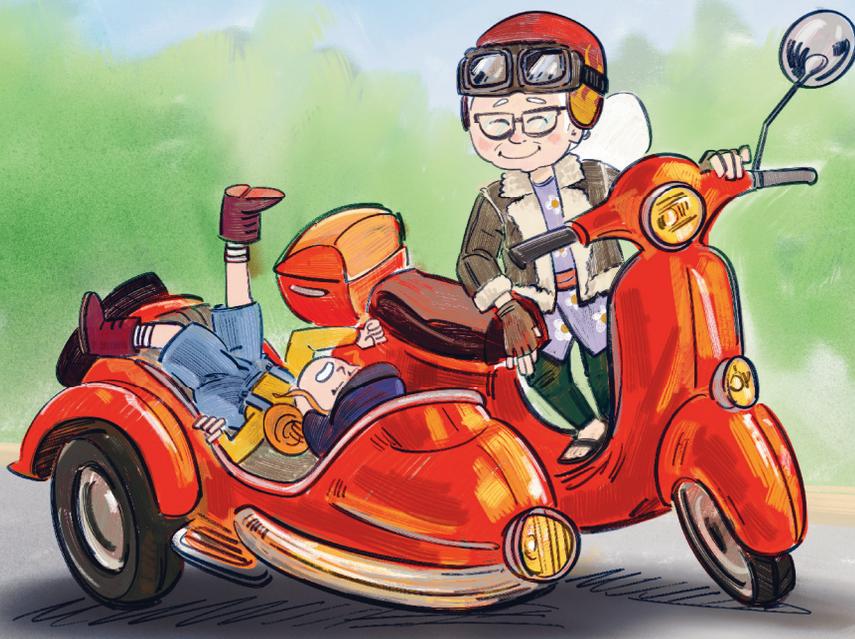
Mais même à travers la peinture qui dégouline, je devine le regard noir de la maîtresse. C'en est fini pour moi. Elle va tout raconter à Léonie ce soir. Au revoir liberté chérie, ce n'est pas aujourd'hui que je me débarrasserai de Léonie.



— C'est quoi ce truc, Mamikili ?

— Allez grimpe, ma petite Ely ! Je te présente Josseline ! Belle, pratique, unique, c'est un side-car<sup>1</sup>, comme disent les Anglais.

— Mais comment je suis censée m'asseoir dans ce véhicule bizarre ?



1. Prononcer sayde-car.

— Ici, dans le panier ! Il est destiné à héberger un ou plusieurs passagers. Mais on peut aussi y mettre ses courses ! Bananes et condiments<sup>1</sup> y sont les bienvenus. Et aujourd’hui, c’est toi que je mets dans le panier !

Ça ne fait jamais du bien d’être pris pour une banane. Mais Mamikili a toujours eu un humour spécial, jamais méchant quand on la connaît bien. Elle est la gentillesse incarnée, c’est juste que parfois elle ne se rend pas compte de ce qu’elle raconte.

Par exemple, sur la route, elle s’arrête toutes les dix minutes pour me montrer un champ de tournesols, une prairie de coquelicots ou des arbres centenaires. Elle ramasse des insectes et sort comme par magie de sa poche une loupe pour les observer. Elle connaît toutes les petites bêtes, et même leurs noms en latin ! Mamikili soulève une bûche sur le bord de la route et m’appelle :

---

1. Ce qu’on utilise pour assaisonner un plat : sel, moutarde, piment...





Un escalier en colimaçon s'enroule et monte en spirale. Des branches géantes entourent la cabane. Elle a l'air de flotter ! Les fenêtres sont rondes, comme des yeux de hibou. Des cordes, des échelles, des lianes, on se croirait dans la jungle ! Waouh !

— Ne me dis pas que....

— Et si, ma petite Ely, c'est la maison ! La mienne, et aussi la tienne pour tout l'été !

— Rassure-moi, tu sais que je m'appelle Ely, pas Marsupil'Ely ?

Pour monter ma valise, Mamikili me propose d'utiliser un panier ascenseur qu'elle a bricolé toute seule.

— Grâce à la force des poulies, les bagages ne pèsent presque rien !

— Oh chouette ! Un ascenseur à valises !

Je dépose mon bagage à l'intérieur, mais manque de bol, le poids de la valise m'attire vers le fond du panier. Hop ! Je bascule la tête la première dedans ! Le panier se retourne dans un grand fracas, et moi avec. La valise finit par me tomber dessus. BIM !

Un gros coup sur la tête.

— Aïe, c'est pas vrai, je suis vraiment miss catastrophe!

— C'est de famille Ely! dit Mamikili en souriant. Ça m'arrive très souvent! La dernière fois, j'ai fini avec un pot de pâte à tartiner dégoulinant sur la tête et une bouteille de liquide vaisselle entre les dents.

Mamikili redresse le panier, y cale ma valise comme si de rien n'était, tire deux coups sur la corde, et hop, la voilà déjà arrivée au dernier étage. Elle est vraiment ingénieuse ma Mamikili!

Dans la maison, il y a des échelles de toutes tailles. Elle range les affaires qu'elle utilise souvent le plus haut possible, juste pour le plaisir de grimper, m'explique-t-elle en riant.

Les murs du salon sont recouverts de livres. C'est une bibliothèque géante! On y trouve des ouvrages de voyage, des bandes dessinées, des romans de cape et d'épée, des livres de cuisine du monde entier, des atlas illustrés, des encyclopédies, des contes et légendes, des