

# le Périgord

Texte **Jean-Luc Aubarbier, Michel Binet**

Photographies **Jean-Pierre Bouchard**



Éditions **OUEST-FRANCE**

# Sommaire

---

**Le Périgord Noir • 16**

**Le Pays des Bastides • 84**

**Le Périgord Blanc • 94**

**Le Périgord Vert • 112**

**Le Périgord Pourpre • 132**

**Ci-dessous**

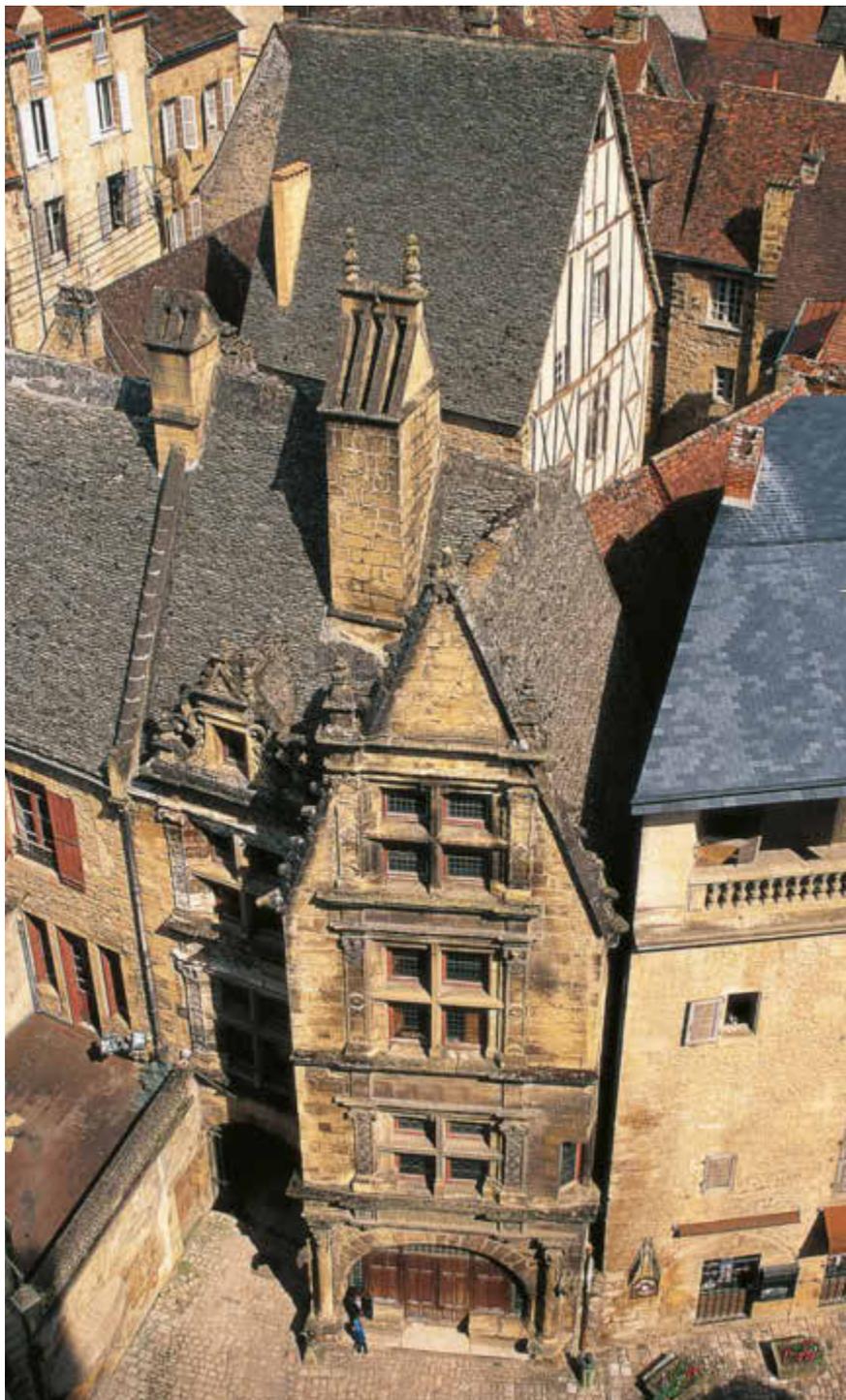
Les toits de Sarlat.

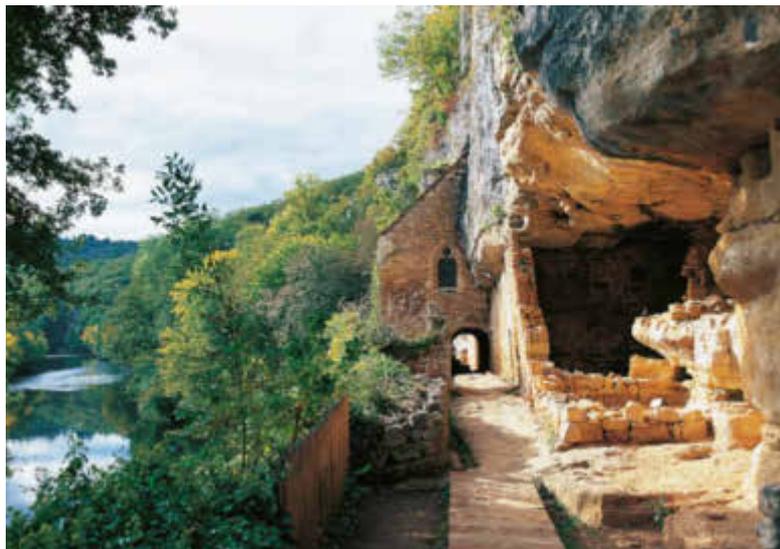


Nous débuterons la visite de la ville médiévale par la **place de la Grande-Rigaudie**, au centre de laquelle Étienne de La Boétie, figé dans la pierre, observe, impavide, l'afflux des visiteurs. Par la rue de Tourny (ancienne rue principale), on gagne la **place du Peyrou** où se dresse la cathédrale Saint-Sacerdos. Un peu avant la place, on remarquera, à gauche, à l'angle de la rue Bonnel, une belle façade xviii<sup>e</sup> et, à droite, le **palais épiscopal**, percé de fenêtres à doubles meneaux, bâti par l'évêque Nicolas Gaddi. Ce bâtiment un peu raide, à la façade ornée de **sculptures** d'atlantes, de têtes d'hommes et de monstres, fut surmonté, au xx<sup>e</sup>, d'une élégante galerie « italienne ». Il abrite l'office de tourisme. Trois demeures classées font face à l'entrée de l'église, l'une, du xvi<sup>e</sup>, à pans de bois, l'autre, une ancienne auberge, du xviii<sup>e</sup>. La troisième, que l'on aura tout de suite remarquée, symbole de la ville, est la superbe **maison de La Boétie**. La façade très ornée est un chef-d'œuvre de l'architecture Renaissance influencée par l'Italie. Elle est percée de **fenêtres** à meneaux sculptés, qu'encadrent médaillons et pilastres et que surmontent des lucarnes ornées et de hautes cheminées. À l'extérieur, on remarquera la toiture de lauzes, les pignons sculptés de choux et, sur les murs, des **moutons**, armes des La Boétie. (voir, à la sortie de Sarlat, en direction de Vitrac, le **château de la Boétie**, xvi<sup>e</sup>).

#### Ci-contre

Sarlat, la maison natale de La Boétie.





**Ci-contre et ci-dessous**  
La Madeleine, fort troglodytique  
et abri préhistorique.

## TURSAC-LA MADELEINE et le PRÉHISTOPARC

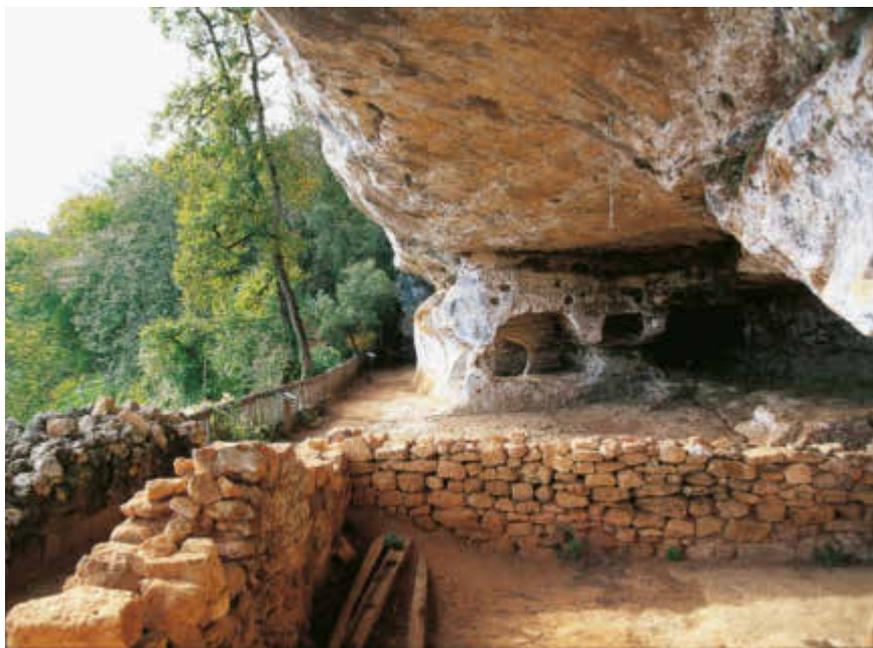
(5 km au N.-E. des Eyzies)

Le petit village de Tursac est un des principaux centres préhistoriques du Périgord. Face au village, sur la rive droite de la Vézère, à fleur d'eau, le grand abri de la Madeleine, éponyme du Magdalénien, offre au promeneur le charme de son cadre champêtre. Les fouilles, commencées en 1863 par Lartet, poursuivies par Peyrony, ont livré un nombreux outillage, de beaux spécimens d'art mobilier et un squelette d'enfant. Elles ont surtout permis d'établir la chronologie complète du Magdalénien moyen et supérieur, l'occupation du site s'étant étendue jusqu'à l'Azilien, soit de 12 000 à 8 000 ans av. J.-C.

La partie préhistorique de la Madeleine n'est pas ouverte au public, mais personne ne regrettera la visite du fort troglodytique et des restes du château. Ici comme en maints endroits du Périgord, à un niveau préhistorique succède un village du haut Moyen Âge (x<sup>e</sup> siècle), creusé dans le rocher et fortifié pour résister aux raids des Vikings. Dans ce

vaste village troglodytique, encore occupé au xvii<sup>e</sup> siècle, on remarquera la chapelle du xv<sup>e</sup> où la légende cache un trésor, et un « cluzeau aérien » ou « cabine de guetteur ». Ces postes de guet permettaient de communiquer de fort en fort par signaux lumineux et de demander du secours en cas d'at-

taque. La visite fera découvrir, entre autres, le système de défense du village et la vie quotidienne de nos ancêtres troglodytes. La colline est couronnée par le château médiéval de Petit Marzac, troisième niveau qui achève ce bel exemple de pérennité de la vie à travers siècles et millénaires.



# Le Périgord Blanc

---

Au cœur du département, la vallée de l'Isle délimite une zone assez fortement urbanisée avec, en son centre, Périgueux, la capitale bimillénaire. C'est le Périgord Blanc, vieille terre que les Romains ont marquée de leur empreinte. Il faut savoir quitter les villes et les routes principales pour en goûter tout le charme.

## HAUTEFORT

*(30 km au N. de Montignac)*

Le château d'Hautefort s'aperçoit de fort loin. Son style « Grand Siècle » n'est pas sans surprendre dans nos régions. Perché sur sa colline, il cumule l'altière position des forteresses du Moyen Âge et l'équilibre parfait des constructions du XVII<sup>e</sup> siècle.

Après avoir franchi le pont-levis, on pénètre dans le château par un châtelet d'entrée, encadré par deux

### Page de gauche

Périgueux, le bord de l'Isle et la cathédrale Saint-Front.

### Ci-dessous

Hautefort, le Versailles du Périgord.





# Table des matières

---

## **Introduction • 5**

## **Le Périgord Noir • 17**

Sarlat • 17

Salignac et Eyrignac • 30

Le Sud du Périgord Noir :  
la vallée de la Dordogne • 32

Sainte-Mondane Fénelon • 32

Montfort • 34

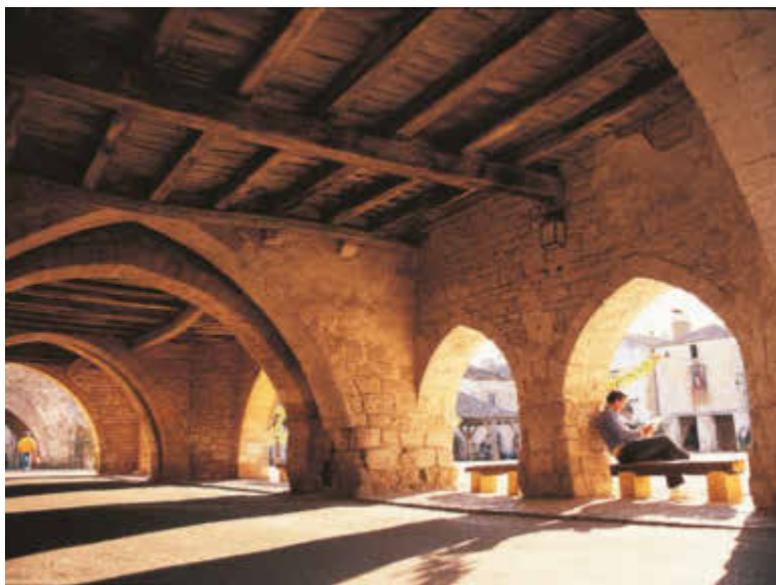
Domme • 35

La Roque-Gageac • 38

Beynac • 40

Castelnaud • 42

Les Milandes • 44



Le Nord du Périgord Noir :  
la vallée de la Vézère • 45

Saint-Amand-de-Coly • 45

Montignac-Lascaux • 47

Lascaux • 49

Thonac : le Thot et Losse • 52

Saint-Léon-sur-Vézère • 54

Sergeac-Castelmerle • 56

Peyzac – Le Moustier et

La Roque-Saint-Christophe • 58

Rouffignac : Les Cent Mammouths  
et l'Herm • 60

Tursac-La Madeleine

et le Préhistoparc • 62

Les Eyzies • 64

Sireuil – Commarque • 72

Marquay : Cap-Blanc

et Puymartin • 76

Le Bugue : Proumeyssac

et Bara-Bahau • 78

## **Le pays des bastides • 85**

Cadouin • 85

Beaumont-du-Périgord • 89

Monpazier • 90

Biron • 92

## **Le Périgord Blanc • 95**

Hautefort • 95

Périgueux • 101

**Le Périgord Vert • 113**  
Jumilhac-Le-Grand • 113  
Nontron et Mareuil • 115  
Saint-Jean-De-Côle Thiviers  
et Sorges • 116  
Villars : Puyguilhem  
et Boschaud • 119  
Brantôme • 123  
Bourdeilles • 128  
Riberac • 131



**Le Périgord Pourpre • 133**  
Bergerac • 133  
Monbazillac • 139  
Saint-Michel-De-Montaigne  
et Montcaret • 140