

Table des matières

MARIANNE MASSIN ET GAËLLE PÉRIOT-BLED, INTRODUCTION. DE TROIS PRATIQUES ITÉRATIVES : PROBLÈMES ET ENJEUX.....	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

SECONDARITÉS

BERNARD SÈVE, REPRENDRE, REFAIRE, RÉPÉTER. LES USAGES SECONDS EN ART.....	25
QUENTIN GAILHAC, LA DEUXIÈME VIE ESTHÉTIQUE D'UNE PASSION. REMARQUES SUR L'HISTORICITÉ DE LA <i>PASSION SELON SAINT MATTHIEU</i> DE J.-S. BACH.....	41
MAKI CAPPE, RÉINSTALLER OU REFAIRE UNE INSTALLATION ? ENJEUX CROISÉS DU GESTE, DE L'ESPACE ET DE L'ŒUVRE	59

PREMIER INTERMÈDE

ENTRETIENS MENÉS PAR GAËLLE PÉRIOT-BLED AVEC CHRISTIAN BOLTANSKI ET DIDIER WARIN

GAËLLE PÉRIOT-BLED, ENTRETIEN AVEC CHRISTIAN BOLTANSKI.....	77
GAËLLE PÉRIOT-BLED, ENTRETIEN AVEC DIDIER WARIN	91

DEUXIÈME PARTIE

DIFFRACTIONS DE LA REPRISE

MARIANNE MASSIN, DU « RE » SOUSTRACTIF? VARIATIONS PARADOXALES	101
PATRICK WERLY, LA REPRISE DANS <i>LE DIGAMMA</i> D'YVES BONNEFOY. RECRÉER LE MONDE, TÉMOIGNER DU POSSIBLE.....	119
JUSTINE PRINCE, REPRISES ET RÉPÉTITIONS DANS <i>SI UNE NUIT D'HIVER UN VOYAGEUR</i> D'ITALO CALVINO. UNE ÉCRITURE DE LA DISCONTINUITÉ?.....	135
CÉLINE FLÉCHEUX, RETOUR, RETOURNEMENT, RENVERSEMENT. LES REBONDISSEMENTS DU PRÉFIXE RE-.....	151

SECOND INTERMÈDE

**ENTRETIENS MENÉS PAR GAËLLE PÉRIOT-BLED
AVEC FRÉDÉRIC FORTE ET INBAL BEN HAIM**

GAËLLE PÉRIOT-BLED, ENTRETIEN AVEC FRÉDÉRIC FORTE.....	165
GAËLLE PÉRIOT-BLED, ENTRETIEN AVEC INBAL BEN HAIM.....	177

TROISIÈME PARTIE

EN FINIR AVEC LA RÉPÉTITION?

NATACHA PFEIFFER, DE L'IMPORTANCE ET DE LA DIFFICULTÉ DE LA RÉPÉTITION. L'INSTABILITÉ TEMPORELLE DES ŒUVRES SÉRIELLES	189
LOUIS-ANTOINE MÈGE, RÉPÉTITION ET DISTANCIATION. LES « ATELIERS » DANS LE RENOUVELLEMENT DE LA PRATIQUE D'ART & LANGUAGE.....	205
GAËLLE PÉRIOT-BLED, LA SCÈNE THÉÂTRALE ET LE FANTÔME DU RESSASSEMENT.....	219

MARIANNE MASSIN, POUR NE PAS CONCLURE.....	237
LES AUTEURS.....	245